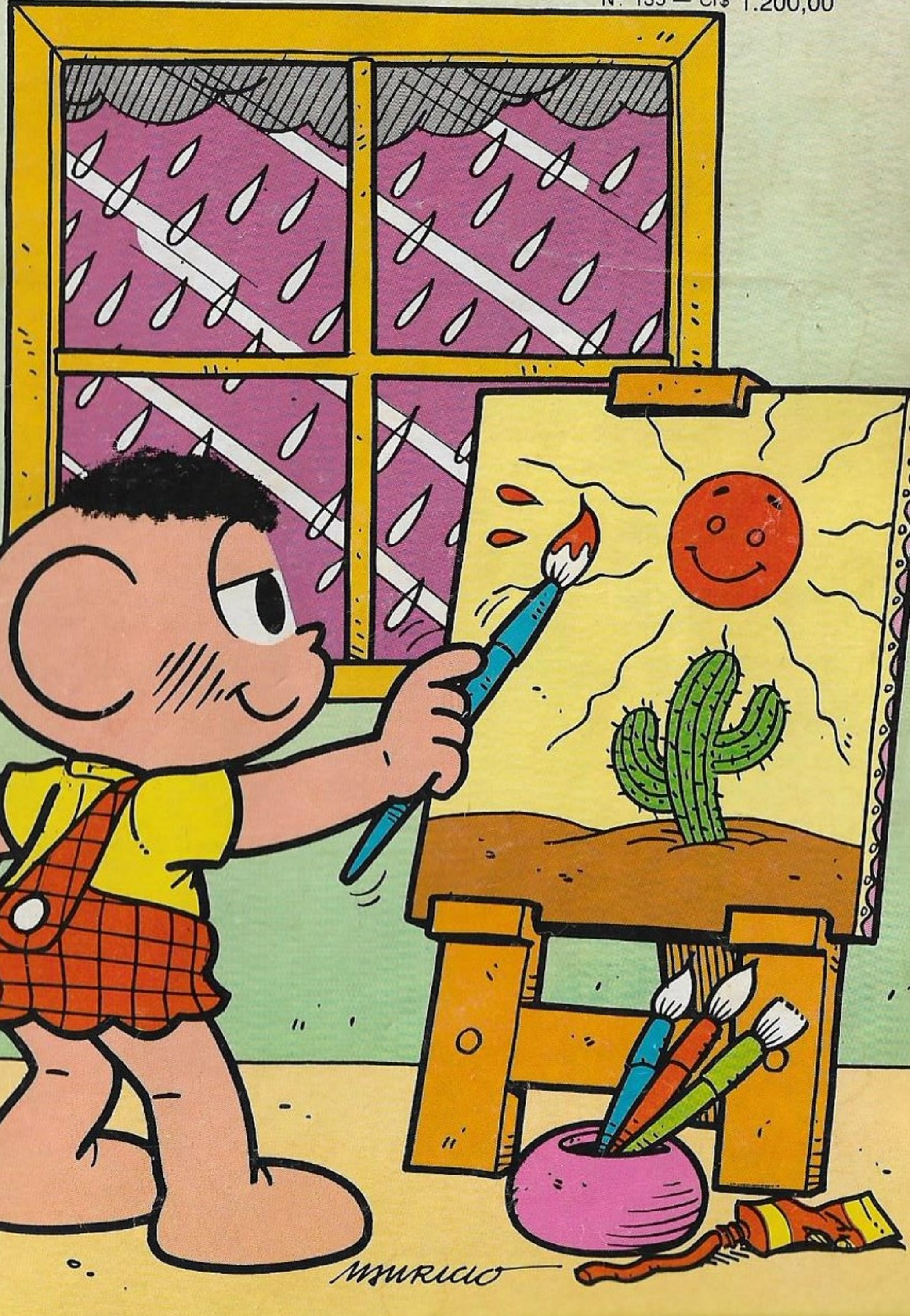
CASCÃO

Nº 135 — Cr$ 1.200,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC130$00



Bolas TURMA DA Mônica

Mais uma grande jogada!

Muita diversão vai rolar com as Bolas de Borracha "Turma da Mônica" que a Mercur está lançando. Super resistentes, servem pra você praticar diversos esportes e muitas brincadeiras. Vêm em dois tamanhos e três cores diferentes. Entre nessa jogada! Você vai estar com a bola toda!

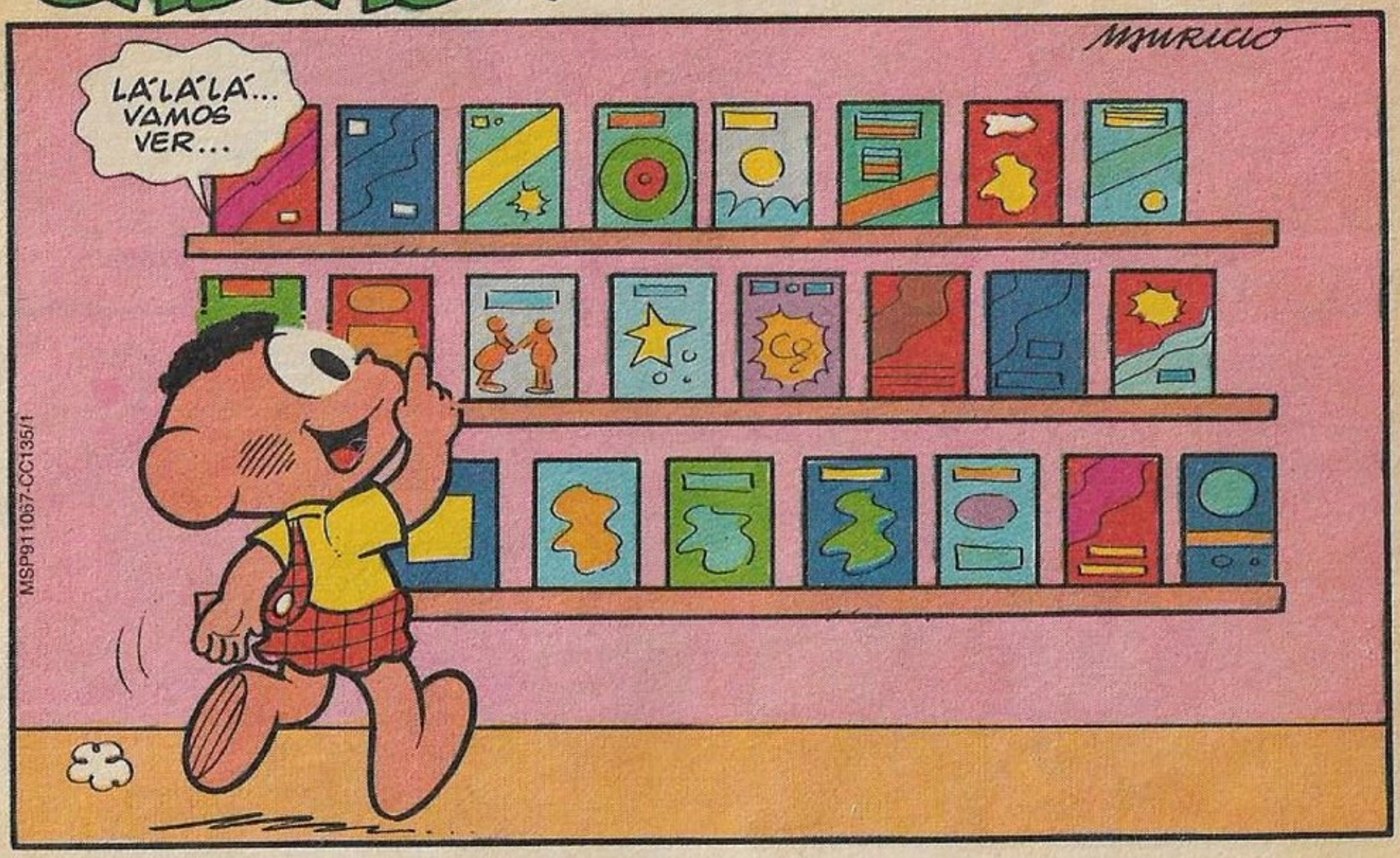
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MERCUR S.A.

Rua Cristóvão Colombo, 53
cep: 96800 - Santa Cruz do Sul - RS
Fone: (051) 715.1611 - Fax: (051) 711.2834

CEBOLINHA E CASCÃO NA LOCADORA

MAURICIO



© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AS NOVAS AVENTURAS DO URSINHO FUP!

VOU ME DELICIAR!

BOLAS! MAS ELES PRECISAVAM COLOCAR TÃO LÁ NO ALTO?

PRECISO PEGAR LOGO E IR EMBORA! MAS COMO?

AH! JÁ SEI!

PRONTO! AGORA VAI DAR PRA ALCANÇAR!

TÔ QUASE... QUASE...

OI, CASCÃO!

FUP

C.CEBOLINHA! VOCÊ POR AQUI?

IA PEGAR ALGUM FILME LÁ DE CIMA?

OLHA SÓ, GENTE! O CASCÃO GOSTA DO ULSINHO FUP!

FUP

AH, AH, AH! DESSE TAMANHÃO, VENDO DESENHO PLA NENÊ!

AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH!

N-NÃO! SÓ TAVA ESPIANDO O QUE TINHA DE BOM!

DEIXA EU VER!

"JOÃOZINHO E MALIA"... "NO VALE DAS FLOLZINHAS COR-DE-LOSA"...

"O ULSINHO FUP"...

FUP

ARGH! NÃO TEM NADA QUE PLESTE!

SÓ TEM LIXO!

É... NOSSA! MAS QUANTOS FILMES VOCÊ PEGOU!

VAI VER TUDO ISSO NO FIM DE SEMANA?

É! VOU TENTAR, NÈ?

DEIXA EU VER... "007 CONTRA A SUPELBOMBA!

"AS CLIATU-LAS PEGAJOSAS!

"PLATÃO, O FILÓSOFO"... "APOCALIPSE, NÃO"... "DOCUMENTÁLIO GEOGLÁFICO"...

NOSSA! CADA FILME SÉLIO!

TEM QUE VER DE TUDO, NÊ?

IA PEGAR MAIS ALGUM DAQUI?

QUEM, EU? OH, NÃO, NÃO!

ISTO JÁ TÁ BOM!

VOU LÁ NO BALCÃO!

TÁ BOM! TCHAUZINHO, ENTÃO!

E VOCÊ, VAI FICAR AÍ?

É... AINDA NÃO DECIDI O QUE LEVAR!

EU AJUDO VOCÊ A ESCOLHER!

NÃO! NÃO *PLECISA*! PODE IR! VOCÊ AINDA TEM QUE VER TODOS ESSES FILMES!

TEM TEMPO... EU AJUDO VOCÊ!

JÁ QUE INSISTE!

ESTÁ INTERESSADO EM ALGUMA COISA DESSA PRATELEIRA AÍ?

QUEM, EU? OH, NÃO! É TUDO COISA *PLA CLIANCINHAS!*

QUELO ALGO COM MAIS EMOÇÃO... AÇÃO... SUSPENSE...

ENTÃO, ACHO MELHOR PROCURARMOS MAIS PRA LÁ!

AH... JÁ, JÁ EU VOU! TÔ MEIO CANSADO... PODE IR, SE QUISER!

NÃO TEM PRESSA! EU ESPERO!

FUP

OLHA LÁ, MANO! ACHEI!

O URSINHO FUP! PEGA PRA MIM!

NÃO!

QUERO DIZER... COMO TEM CORAGEM DE PEGAR UMA PORCARIA DESSAS?

ESSE FILME É UMA DROGA!

MAS EU GOSTO DO FUP!

MAS, DESSE, NÃO VAI GOSTAR!

É... EU JÁ VI! É HORRÍVEL!

NÃO DISSE?

VAMOS PEGAR UM FILME DE VERDADE! UM DO ROMBO, DO CHUAZENEGA, OU...

SALVAMOS ELE, NÉ?

Ô!

AH! AQUI ESTÁ!

FUP

NÃO! NÃO LEVA ESSE FILME!

É UMA DROGA E...

EU CONHEÇO O FILME!

FUP

AFINAL, TRABALHO AQUI NA LOCADORA!

AGORA, SE ME DÃO LICENÇA, VOU PASSAR O FILME NO MONITOR!

CLIC CLAC

O URSINHO FUP

LA! LA! LA! LA! LA! LA! LA! LA!

VOCÊ NÃO IA *LETILAR* OS FILMES?

AHN? É... É...

E VOCÊ, NÃO VAI ESCOLHER O SEU?

ER... JAÁ, JAÁ!

É QUE A IMAGEM DESSE VÍDEO TÁ ÓTIMA!

APESAR DO FILME SER PÉSSIMO, NÉ?

HORRÍVEL! HORRÍVEL!

GOSTEI! VOU LEVAR ESSE FILME! ESTÁ RESERVADO?

NÃO, SENHORA!

NÃO! NÃO LEVA ESSE FILME!

A SENHORA VAI DETESTAR E...

VOCÊS VÃO LEVAR?

NÓS, NÃO! IMAGINA!

NUNCA NA VIDA! ISSO É PRA BEBEZINHOS E...

ÓTIMO!

MINHA FILHINHA DE TRÊS ANOS VAI ADORAR!

VOU ALUGÁ-LO, SIM?

POIS NÃO!

É O ÚLTIMO!

TCHAU... E OBRIGADA!

FUP

ELA LEVOU!

É... LEVOU!

E VOCÊS, GAROTOS? JÁ RESOLVERAM O QUE VÃO LEVAR?

EU...

EU...

...NÃO QUERO MAIS NADA!

N-NEM EU!

BOA TARDE! VIM DEVOLVER ESTA FITA DO URSINHO FUP E...

NINGUÉM TASCA! É MINHA!

NÃO! É MINHA!

FINALMENTE! VOU VER O URSINHO FUP! MEU DESENHO FAVORITO E...

UÉ? VOCÊ TAMBÉM QUERIA ESTA FITA?

AH, AH, AH, AH, AH!

ESSAS CRIANÇAS... ÀS VEZES, PARECEM BEBEZINHOS, NÃO?

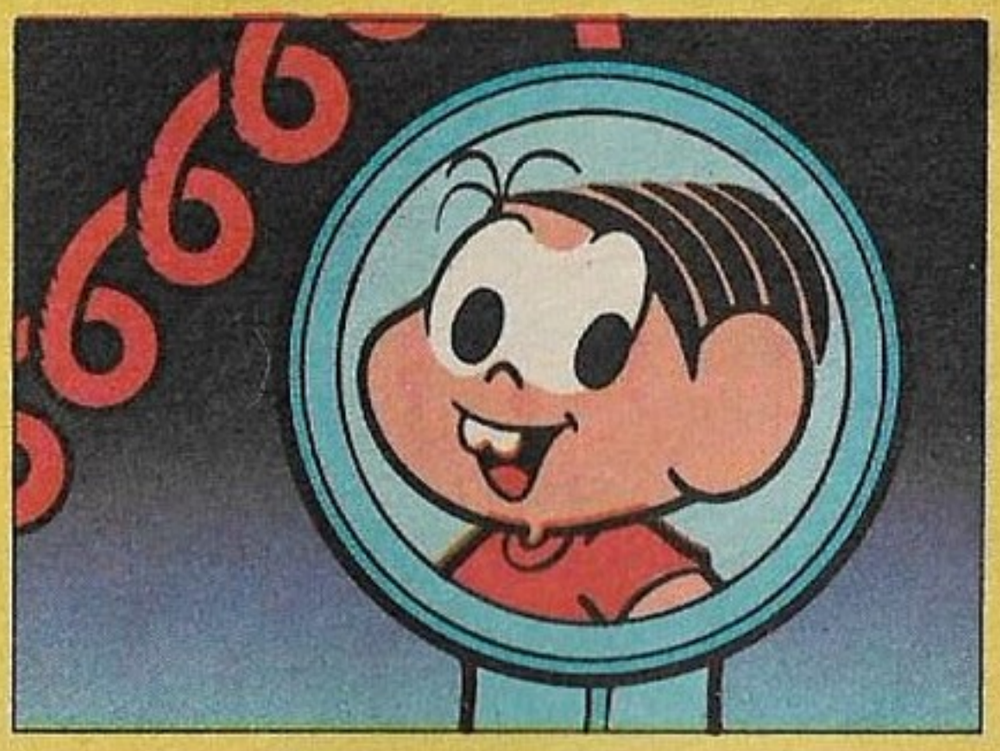
FIM

DISQUE 200-2021

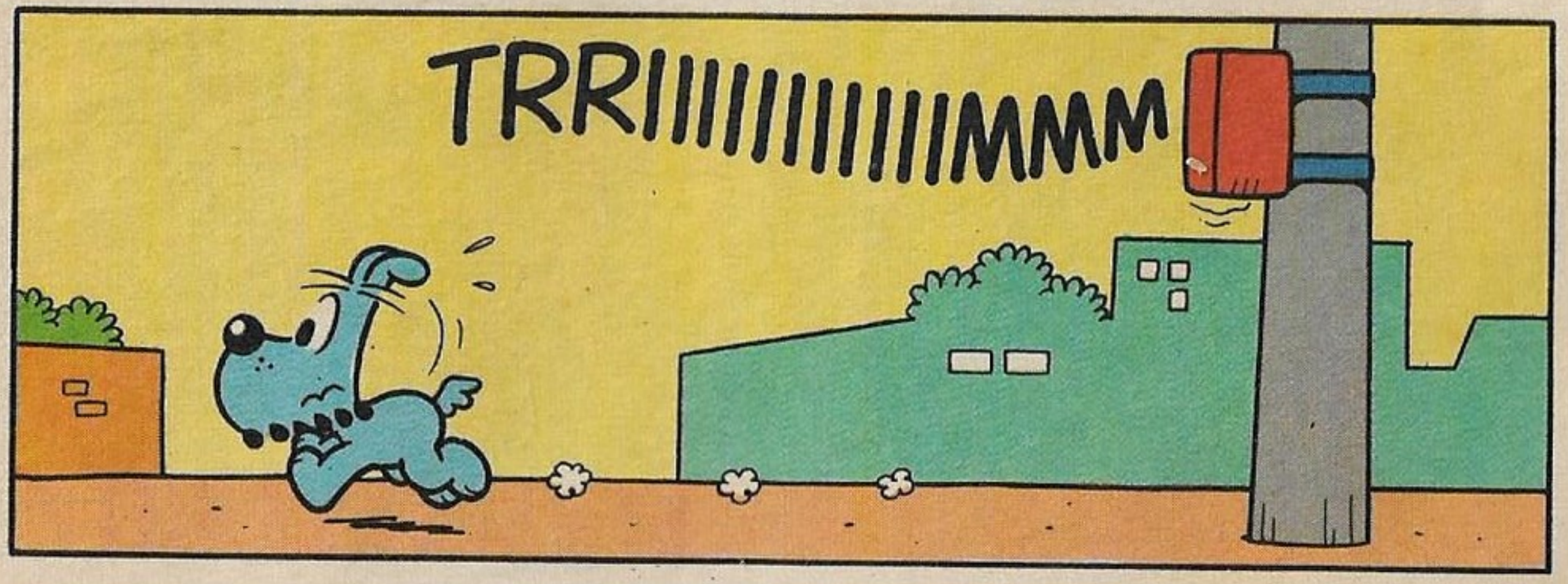
E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Alô pessoal! Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP.
É o Disque Mônica!
Ligando para o número 200.2021 você vai ouvir diariamente uma historinha alegre, diferente, com a Turma da Mônica.
Ligue agora. A Mônica vai adorar.
E toda a Turma também.
Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital).
Atenção: As ligações feitas de fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.



Bidu em TRRIIIIMM



AU! AU! AU!

TRRIIIIIIIMM

TRRIIIIMMM

TRRIIIIMMM

TRRIIIIMM

CADEADO?!

TRRIIIIIMM

TRRIIIIIMM

FSSSSSSS

PLÉIM

ALÔ!

ALÔ!

ALÔ!

ALÔ! BIDU?

SIM, SOU EU!

Ô AMIGÃO VELHO! AQUI É O BUGU!!

FIM

CASCÃO em O FEIO

MAURICIO

PSIT! EI, GAROTO!

MSP911069-CC135/3

FALOU COMIGO?

VOCÊ MESMO!

FAZ UM FAVOR PRA MIM?

AÍ, DEPENDE! O QUE VOCÊ QUER?

TÁ VENDO AQUELA MOÇA, ALI NA FRENTE?

UAU! QUE AVIÃO!

POIS É! HÁ DIAS QUE ANDO SEGUINDO ELA...

JÁ SEI! VOCÊ É DA POLÍCIA E ELA ASSALTOU UM BANCO!

QUEM DIRIA!

NÃO É NADA DISSO! ESTOU APAIXONADO POR ELA!

VOCÊ ESTÁ APAIXONADO POR UMA BANDIDONA?

ELA NÃO É BANDIDONA!

ENTÃO, PODE IR ATÉ LÁ, QUE NÃO TEM PERIGO!

É QUE EU SOU MUITO... AI, MUITO FEIO!

QUE BOBAGEM! VOCÊ TEM É MEDO, ISSO SIM!

EU SOU FEIO, MESMO! ELA PODE SE ASSUSTAR COMIGO!

EU NÃO ACREDITO!

DEIXA EU VER!

NÃO!

AAAAAIIIIII...

SILÊNCIO!

QUER QUE ELA PERCEBA?

O QUE VOCÊ QUER, AFINAL?

EU QUERO NAMORAR COM ELA!

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ...

ISSO É IMPOSSÍVEL! ELA NUNCA VAI CONSEGUIR OLHAR PRA SUA CARA!

CHUIF!

BRINCADEIRA! ATÉ QUE VOCÊ É SIMPÁTICO!

MAS SÓ ASSIM, ATRÁS DA MOITA!

OBRIGADO! VOCÊ VAI ME AJUDAR?

CLARO! MAS COMO?

MOSTRA ESTA FOTO PRA ELA E DIZ QUE SOU EU!

MAS ESTA FOTO É DO FÁBIO TÚNIOR!

NÃO TEM PROBLEMA! INVENTA UMA DESCULPA!

VOCÊ QUE SABE!

OI, VOCÊ CONHECE ESTE CARA?

ELE ESTÁ APAIXONADO POR VOCÊ!

OH! É O FÁBIO TÚNIOR!

CADÊ ELE? CADÊ? CADÊ?

CALMA! EU PRECISO EXPLICAR UMA COISA!

O QUE É?

NÃO?

NA VERDADE, ELE NÃO É ASSIM!

SABE COMO É...TELEVISÃO, MAQUILAGEM, MUITA PRODUÇÃO...

SEI! HUM... TUDO BEM!

CADÊ ELE?

TÁ ALI, ATRÁS DAQUELA MOITA!

HUM...

NÃO QUERO NEM OUVIR O GRITO!

GAROTO BOBO!

NÃO FIQUE CHATEADO COMIGO!

PELO MENOS, ELA ESTÁ VIVA, NÃO DESMAIOU...

EI...

NÃO TEM NINGUÉM AQUI!

COITADO! ACHO QUE NÃO TEVE CORAGEM!

PSIU!

QUEM ESTÁ AÍ?

SOU EU! O FEIO, DE NOVO!

QUER VER?

LIXO

NÃO PRECISA!

AI, ME DESCULPE! EU NÃO TIVE CARA PRA ENFRENTAR A MOÇA!

É! EU IMAGINEI ISSO!

MAS EU JÁ SEI O QUE FAZER!

LIXO

UMA OPERAÇÃO PLÁSTICA?

NÃO! VOU ARRANJAR UMA NAMORADA COMPATÍVEL COMIGO!

VAI SER DIFÍCIL!

QUE NADA! ATÉ JÁ ENCONTREI UMA!

É AQUELA ALI!

LIXO

VOCÊ ESCONDE OS ÓCULOS DELA PRA MIM?

FIM

TURMA DO PENADINHO

TUTANKAMUMINHO

MAURICIO

MSP911070-CC135/4

QUEM FOI O QUE DEIXOU ESTA COVA ABERTA?

OH!

QUEM SOU EU, MESMO?

AGORA ME LEMBRO! SOU *TUTANKAMUMINHO*, FARAÓ DO EGITO!

MAIS TARDE...

ENTÃO EU BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

ALTO LÁ, MEUS SÚDITOS!

AJOELHAI-VOS FRENTE AO FARAÓ!

ACHO QUE O MUMINHO TÁ MEIO XAROPE, PENADINHO!

ISSO ELE SEMPRE FOI!

MAS PARECE QUE, DESTA VEZ, PIOROU!

HE! HE! VAMOS ENTRAR NA DELE!

O' GRANDE FARAÓ' MUMINHO, SALVE!

ABAIXA AÍ, FRANK!

SALVE, O' GRANDE FARAO'!

SALVAR DO QUÊ? ELE ESTÁ EM PERIGO?

E AÍ, GALERA?

UÉ! PERDERAM ALGUMA COISA?

HE, HE! QUE FANTASIA LEGAL, MUMINHO!

PZAF

SACRILÉGIO!

PRENDAM-NO! ELE ME TOCOU!

EU, HEIN?

QUAL É A DO MUMINHO?

PENSA QUE É UM FARAÓ!

...E SILÊNCIO, PORQUE, SENÃO, EU...

PLOP

DEIXA COMIGO! UI!

BONC

EU PEGO! AI!

UI! QUE DOR DE CABEÇA! O QUE HOUVE, PESSOAL?

MUMINHO! VOCÊ VOLTOU AO NORMAL!

SE VOCÊ ACHA NORMAL SER UMA MÚMIA...

O MESMO NÃO SE PODE DIZER DO FRANK... VEJAM!

AGORA ELE PENSA QUE É ALGUM *ASTRO FAMOSO! HÁ! HÁ!*

FIM

A UM PASSO DA SUA REALIZAÇÃO PROFISSIONAL

Cursos técnicos profissionalizantes com a garantia do Padre Reus

HÁ 18 anos formando profissionais.

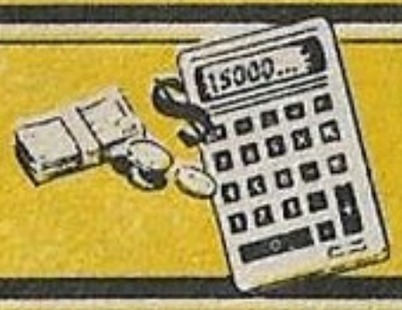
OBJETIVO, SEGURO E PRÁTICO

OS MÉTODOS DE ENSINO TÉCNICO PARA OS TEMPOS MODERNOS. O importante é vencer o seu objetivo profissional, com rapidez e garantia de estar no caminho certo.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV
UM MERCADO DE TRABALHO EM CONSTANTE CRESCIMENTO.

CONTABILIDADE
APRENDA NA PRÁTICA, OS SEGREDOS DESTA RENTÁVEL PROFISSÃO.



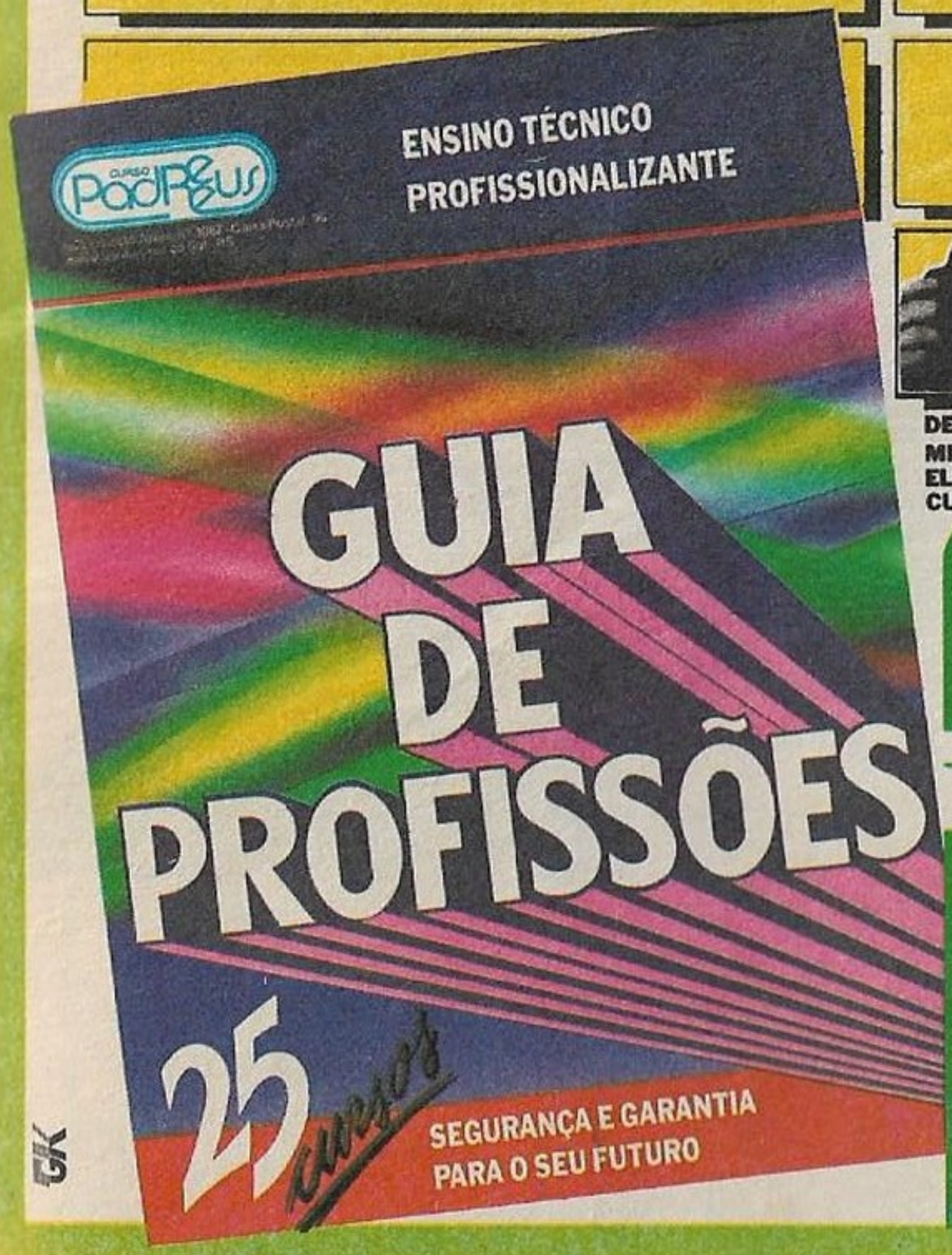
MECÂNICA DE MOTOS

SUPLETIVO 1º e 2º GRAUS
O MOMENTO É ESTE! NUNCA É TARDE DEMAIS.

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

Curso rápido de FOTOGRAFIA



DESENHO ARQUITETÔNICO — AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS — INSTALAÇÕES ELÉTRICAS — INGLÊS
ELETRICIDADE, REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
CURSO PRÉ-VESTIBULAR

SOLICITE GRÁTIS O SEU GUIA

PREENCHA O CUPOM E ENVIE PARA:

CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087
96800 — Santa Cruz do Sul — RS

Pedidos por telefone:
(051) 711-2509
com Regina.

SIM, desejo receber gratuitamente, o guia de profissões do Curso Padre Reus, para que eu também possa ser um bom profissional e ter um futuro garantido.

CC-135

NOME: .....

ENDEREÇO: .....

CEP: .....**BAIRRO:** .....

CIDADE: .....**ESTADO:** .....

ENVIE A:
CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087 - Caixa Postal, 96
96.800 - Santa Cruz do Sul - RS

Todo mês tem quadrinhos pros baixinhos

© 1990 Xuxa Produções.

REVISTA DA XUXA

EDITORA GLOBO

CASCÃO em A FLAUTA MÁGICA

ISTO TEM GOSTO É DE MÃO SUJA!

HUM...

NÃO É DIFÍCIL!

GOSTOU?

HÃ? O QUE ACONTECEU?

ONDE ESTOU?

POXA! ESTA FLAUTA É ÓTIMA!

POSSO FAZER O MAIOR SUCESSO COM ELA!

AHÁ! PENSA QUE NÃO VI OS DESENHOS E PALAVRÕES QUE VOCÊ ESCREVEU NO MURO LÁ DE CASA?

O QUE ACONTECEU?

CADÊ O CASCÃO?

SLEPT, SLEPT, SLEPT...

EI, CADÊ O MEU SORVETE?

SLURP!

HI, HI, HI, HI...

LIXO

AHÁ! **AGOLA** VOCÊ VAI TOMAR O MAIOR BANHO DA SUA VIDA!

ADEUS, MAU CHEIRO!

GRRR...

CUIDADO!

CABRUMM

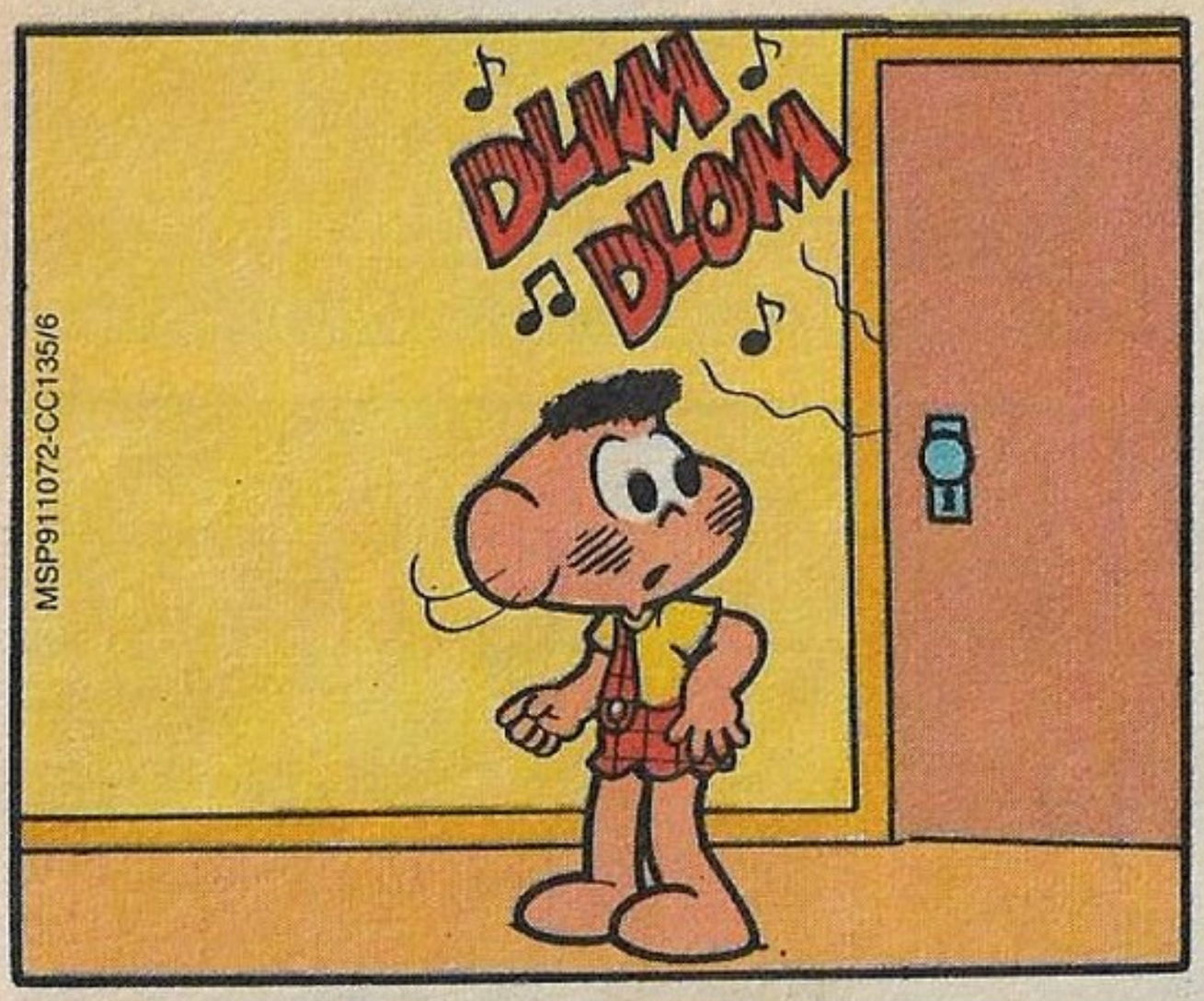
...

LIXO

BAH! ESSA PORCARIA NÃO SERVE PRA NADA!

FIM

CASCÃO



MSP911072-CC135/6

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Geraldo G. Silva Filho, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Março/1992

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Esta turma é engraçada de dar medo.

© 1991 * Cesar Sandoval – SKETCH

a turma do Arrepio

CESAR

TODOS OS MESES NAS BANCAS

QUADRINHOS

SÓ DÁ GLOBO

VAMOS BRINCAR JUNTOS?

Com as canetas Playcolor, da Paper Mate, a gente vai colorir o mundo da cor dos nossos sonhos. É só pegar as canetinhas, papel e dar asas à imaginação. São cores lindas, pra gente brincar e sonhar. E mais, a canetinha mágica, pra descolorir e criar novos efeitos. Peça para a mamãe. Playcolor, da Paper Mate. A alegria de colorir... e descolorir.

Playcolor®

A ALEGRIA DE COLORIR...
E DESCOLORIR!

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE®